



## Arredi in faggio curvato, dall'invenzione alla Secessione viennese

- **Mobili da bambino della Collezione Marzadori**
- **Mobili della Secessione viennese della collezione Freak Andò**

**Venezia, 29 Marzo 2023** - Poltrone, divani, dondoli, tavoli, fioriere, attaccapanni e mobili per bambini sono i protagonisti della nuova esposizione ospitata al **Ca' Pisani Deco Design Hotel di Venezia fino al 18 giugno 2023**.

Un singolare percorso che espone le opere più significative in faggio curvato delle ditte Thonet, Kohn, Mundus, Fisel, Volpe dalla Collezione Marzadori di mobili da bambino, fino ai capolavori dei più grandi architetti della Vienna inizi '900, tra cui **Josef Hoffmann, Gustav Siegel, Otto Wagner, Marcel Kammerer, Adolf Loos, Hans Reinstein, Max Fabiani** e altri provenienti dalla raccolta della galleria antiquaria bolognese **Freak Andò** e da altre importanti collezioni.

Partendo da alcuni esempi di opere classiche, la mostra si pone l'obiettivo di restituire uno **spaccato della Vienna di inizio '900**, una feconda stagione culturale, e **dei suoi interpreti più brillanti e rappresentativi** e lo fa focalizzando sui complementi d'arredo e sull'utilizzo del legno, in particolare il mobilio in faggio.



I primi esperimenti di curvatura del legno iniziarono oltre 200 anni fa nella piccola cittadina tedesca di Boppard, dove l'ebanista **Michael Thonet** avviò le prime ricerche di quella che sarebbe divenuta una rivoluzione copernicana nel mondo del mobile, rappresentando il simbolo stesso della modernità. Infatti fu il fondatore della celeberrima azienda Thonet che per prima nel 1859 produsse mobili a livello industriale avvalendosi dell'inedita tecnica di curvatura del legno di faggio massello per realizzare la famosa "sedia n° 14" (o "sedia da caffè").

Il **mobile in faggio** conobbe poi una nuova e dirompente stagione agli **inizi del XX secolo**, divenendo uno dei materiali prediletti dall'avanguardia artistica viennese al punto tale che importanti aziende ed ebanisterie affidarono a grandi architetti, artisti e designer dell'epoca la progettazione dei modelli più rappresentativi della propria collezione.

**I mobili moderni si contraddistinguono per un radicale rinnovamento stilistico rispetto al precedente stile ottocentesco ricco di riccioli e volute, tanto nelle forme quanto nei materiali.** Si introducono stoffe con decorazioni Liberty e geometriche, compensato stampato o fustellato; i materiali si impreziosiscono e si utilizzano borchie e puntali in ottone o alluminio nelle decorazioni.



Quanto alle forme, tra le novità fondamentali di questo periodo sono da annoverare la trasformazione nella sezione del legno, che da tonda diviene quadrata o rettangolare, e le linee, che da ricciolute si fanno regolari e geometriche, in ottemperanza ai nuovi canoni della secessione viennese.



Le opere in esposizione abbelliranno le aree comuni del Ca' Pisani, un gioiello ricavato in un palazzetto del tardo Trecento e trasformato in un Boutique Art Hotel con tempere originali di Fortunato Depero e un'attenzione ai dettagli fuori dal comune come nelle porte delle camere, disegnate una ad una, ispirandosi al futurismo.

Proprio il concept dell'hotel veneziano, che si caratterizza per un arredo in stile Art Decò, è perfetto per esaminare questo fenomeno che portò una rivoluzione modernista nei gusti ancora per lo più ottocenteschi dell'epoca.

**La mostra è curata da Maurizio Marzadori, Martina Marzadori e per l'allestimento da**

**Gianni e Marianna Serandrei, consulente scientifico arch. Giovanni Renzi.**

**Sarà inaugurata il 29 marzo alle ore 18.30 e visitabile fino al 18 giugno 2023.**

Tutti gli arredi esposti della sezione secessione sono in vendita, e la consegna avverrà solo al termine dell'evento.

Quelli della Collezione Marzadori sono solo in esposizione.

**Entrata libera, tutti i giorni dalle 10 alle 19**

**Inaugurazione 29 marzo 2023, ore 18.30**

**Ca' Pisani Deco Design Hotel, Dorsoduro - Rio Terà Foscarini, 979A, 30123 Venezia**

**Freak Andò di Maurizio Marzadori sito [www.freakando.com](http://www.freakando.com)**

**Collezione Marzadori sito [www.collezionemarzadori.it](http://www.collezionemarzadori.it)**

*Immagini:*

- Max Fabiani, dondolino da bambino, Società Anonima Antonio Volpe Udine, 1920 ca.;
- Otto Wagner, divanetto ditta Jacob & Josef Kohn, Vienna, 1902;
- Esterno Ca' Pisani Hotel.

**Progetto grafico:** Martina Marzadori

### **CA' PISANI DECO DESIGN HOTEL**

Dorsoduro, Rio Terà Foscarini, 979A - 30123 Venice - Italy

*Il Ca' Pisani Deco Design Hotel e l'Hotel Saturnia & International sono due indirizzi d'eccezione nel cuore di Venezia, di proprietà della famiglia Serandrei, nel ramo dell'ospitalità da cinque generazioni. Sito nell'affascinante sestiere Dorsoduro, nei pressi delle Gallerie dell'Accademia e a due passi dalla Collezione Peggy Guggenheim, l'Hotel Ca' Pisani è un delizioso indirizzo di charme e il primo hotel di design a Venezia. Se la struttura dell'hotel rimane quella di un palazzo veneziano tardo-medievale, gli interni del Ca' Pisani sono tutti rivisitati in chiave modernista e art déco, con mobili originali o creati su disegno che danno vita ad un unicum nell'ospitalità lagunare.*

*Antico palazzo patrizio di fine Trecento in Calle Larga XXII Marzo, a pochi minuti a piedi da piazza San Marco, l'Hotel Saturnia & International unisce l'eleganza raffinata di una nobile dimora della Serenissima al comfort moderno, ed offre ai suoi ospiti la magica sensazione di sentirsi trasportati nel tempo e nella storia, e contemporaneamente coccolati come a casa.*

*Per ulteriori informazioni: [www.capisanihotel.it](http://www.capisanihotel.it) [www.hotelsaturnia.it](http://www.hotelsaturnia.it)*

*Tel (+39) 041.2401411 [info@capisanihotel.it](mailto:info@capisanihotel.it)*

## **FREAK ANDO' DI MAURIZIO MARZADORI**

La Galleria di Freak Andò è un antico chiostro coperto del 1500 nel centro di Bologna in Via delle Moline 14/c, restaurato da Maurizio Marzadori con assoluto rispetto, dove sono esposti pezzi particolarmente significativi, molto rari a volte da museo. Il magazzino di Via di Saliceto 1, località Castel Maggiore (BO), è invece un incredibile bazar di 2000 mq. croce e delizia di cercatori, mercanti, scenografi, architetti e anche di clienti che intendono fare un buon affare o trovare qualcosa di stravagante.

Freak Andò, fondata nel 1987 da Maurizio Marzadori, già insegnante e collezionista d'arte, si occupa da anni della ricerca di pezzi autentici di designers e artisti del '900.

Particolarmente fornito è il settore dei **mobili in faggio curvato** e della secessione viennese con opere degli architetti Josef Hoffmann, Otto Wagner, Gustav Siegel, Koloman Moser e degli altri più importanti artisti del Liberty.

Altro campo di studio e ricerca è quello del **design italiano**, dagli anni 1930 agli anni 1980, con le firme di Gio Ponti, Borsani, Albini, Ulrich, Zanuso, Gardella, Giordani, pezzi che il più delle volte finiscono nelle Gallerie e nelle aste più prestigiose di Parigi, Londra, Bruxelles, New York, Miami.

Una nicchia del lavoro di Freak Andò' è quella dei **materiali per il restauro di antiche dimore**: pavimenti antichi di legno, dai più semplici a quelli intarsiati con legni pregiati, graniglie colorate, porte di ogni epoca, termosifoni e vasche da bagno con i piedini, vecchi sanitari, prodotti che hanno ridato splendore ad alcune delle più belle case italiane.

Ma non mancano gli arredi da giardino originali, in ferro battuto e inchiodato con le patine d'epoca, qualche raffinato pezzo biedermeier e, proposti già da anni, ecco in gran spolvero i pezzi di "archeologia industriale" e anche mobili rustici di legno povero e la vernice scrostata.

**Freak Andò' affitta spesso opere e materiali per il Cinema, il Teatro, mostre, allestimenti, vetrine.**

**Ha collaborato con registi e scenografi** come Antonioni, Wenders, Avati, Basili, Pellegrini, De Maria, Nichols, Chiesa, Anderson, Manetti Bros, Giordana, Calderone, Mann, Bellocchio e molti altri. Quest'anno tra le numerose e importanti collaborazioni spiccano "Dante" di Pupi Avati, "Ferrari" di Michael Mann con Adam Driver e Penelope Cruz, "La Conversione" di Marco Bellocchio e la serie tv "La lunga notte" interpretata da Alessio Boni per la regia di Giacomo Campiotti.

Collabora regolarmente alle mostre e agli eventi realizzati dalla Cineteca di Bologna e dal MAMBO (Museo Arte Moderna di Bologna). Recentemente ha avuto un ruolo decisivo nella spettacolare installazione all'Arena del Sole di Bologna con l'artista Boltanski e in quella al Mambo di Ragnar Kjartansson.

Maurizio Marzadori ha organizzato, nel chiostro cinquecentesco, coi pezzi delle collezioni di Freak Andò', diverse **mostre**: "I mobili Thonet; alle origini del design", "Il mobile in midollino" e "Letti e rilette motivi del dolce dormire dal 1700 ad oggi", "Arte del ferro battuto nei secoli", "Cubismo e dintorni nelle arti applicate", "Scale d'epoca", "Mobili da safari", "Radio e televisioni spaziali del XX secolo" (Collezione Umbero Broccoli e Freak Andò'), "Giocattoli di legno d'epoca" (Collezione Maurizio Marzadori, "Disegni scuola Corinna Pescatori" (Collezione comune di Budrio), "Tra futurismo e déco", "Ombre, strappi presenze" e due edizioni di Lost&Found.

A **Venezia nel 2022** nella straordinaria cornice dell'**Hotel Cà Pisani** la mostra **"Il disegno del mobile razionale in Italia 1928-1949"** dove ha esposto una collezione di Freak Andò di 250 pezzi che è stata venduta a un'importante compagnia di Milano che non la disperderà.

Molti dei suoi pezzi sono stati esposti in mostre e musei e pubblicati su cataloghi del settore.

Nella mostra "Making Music Modern: design for Ear and Eye" al MOMA di New York è stato esposto un altoparlante Philips del 1925 che il Museo ha acquistato da Freak Andò' e che fa parte della collezione permanente.

## **LA COLLEZIONE MARZADORI**

Maurizio Marzadori possiede anche una **collezione privata unica al mondo** iniziata nel 1989. Si tratta di una raccolta di 800 mobili da bambino per la casa e per la scuola che vanno dal 1800 fino agli anni 80 del 900, più di 400 giocattoli di legno e di vestiti da bambino che disegnano la storia del design e raccontano dei mutamenti sociali, culturali e pedagogici legati all'infanzia in Italia. Questa straordinaria collezione, in toto o in parte, è stata esposta al MOMA di New York, alla Triennale di Milano, al Museo archeologico e alla Salaborsa di Bologna, al Cà Pisani di Venezia, nel chiostro dei Teatini a Lecce, alla biblioteca Clavio di Taranto e in altre prestigiose mostre. E' attualmente in corso uno studio di fattibilità, di un progetto per l'esposizione permanente della collezione e la creazione attorno ad essa, di un centro di aggregazione per l'infanzia e di studio e sperimentazione sul children design.